

# Riku Vartiainen BIO

Olen helsinkiläinen multi-instrumentalisti ja musiikkipedagogi. Päivätyöni on sellonsoiton lehtoraatti Vantaan musiikkiopistossa, jonka ohessa toimin aktiivisesti freelancerina monissa eri kokoonpanoissa keikkoillen, sekä teattereissa. Valmistuin maisteriksi vuonna 2017 Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta musiikkikasvatus pääaineenani. Sellodiplomini suortin Hannu Kiisken johdolla 2014.

## **Arvot ja filosofia**

Pidän musiikin parissa työskentelyssä tärkeimpänä toimintaa ja valintoja ohjaavana arvona sitä, miten yksilötasolla parhaiten pystyisin palvelemaan taidekokonaisuuksia ja luomisprosessin takana vaikuttavien ajatusten ja arvojen välittymistä.

Oli kyse sitten soitinnuksesta, sovittamisesta, äänenväreistä, vuorovaikutuksesta erilaisissa työympäristöissä tai erilaisista oppijoista omine mielenkiinnon kohteineen, pidän tärkeimpinä nimenomaan kykyä herkistää itsensä ja mukautua vaihteleviin olosuhteisiin. Kuunnella, keskustella, haastaa itseään ja omia ideoita. Pyrkii luomaan mahdollisimman harmonisia, vaikuttavia, kontekstiin räätälöityjä, yksilöllisiä ja ihmisläheisiä hetkiä taiteen parissa. Monipuolinen koulutus ja osaaminen antavat hyvät lähtökohdat tällaiseen herkkään vuorovaikutukseen taiteen ja sitä luovien ihmisten kanssa.

## **Muusikkona**

2016- Ida Paul & Kalle Lindroth –yhtyeen live-toteutuksen musiikillisena johtajana, sovittajana ja muusikkona (sähköbasso, syntetisaattorit, kontrabasso, mandoliini, sello, laulu)

2014 Pegasos-yhtyeessä muusikkona (basso, syntetisaattorit, laulu, puhallin- ja jousisovitukset)

2017-2018 Helsingin poliisisoittokunta – Muusikko (kontrabasso, sähköbasso, laulu)

Lisäksi freelancerina tehnyt yhteistyötä mm. ABREU:n, Mikko Harjun, Topi Sahan, Aili Järvelän, Oona Airolan, Hannu Kellan, Viitasen Pian, Elina Arlinin ja Mikael Saaren kanssa

## **Teatterissa ja TV:ssä**

2020-2023 Helsingin kaupunginteatteri/Lilla Teatern – Once-musikaalissa musiikkikapteenina, sovittajana, muusikkona (sello, kontrabasso, kitara, mandoliini, busuki, laulu) ja näyttelijänä

2019-2020 Tampereen Työväenteatteri - Juhannustanssit –näytelmässä muusikkona (sähköbasso, sello & efektit, laulu)

2018-2019 Tampereen Työväenteatteri - TYTÖT 1918 –musikaalissa muusikkona (sello & efektit)

2017 Pyyntikin kesäteatteri - Niskavuoren nuori emäntä -musikaalissa muusikkona (sello, kitara, laulu)

2016 YLE - Punainen kolmio TV-draamassa muusikkona ja sovittajana (sello, kontrabasso)

## **Musiikkipedagogina**

2022- Metropolia ammattikorkeakoulussa sellopedagogiikan sekä opetusharjoittelun ohjaajana

2018- Vantaan musiikkiopiston sellonsoiton lehtorina

2016-2017 Itä-Helsingin musiikkiopistossa sellonsoiton opettajana

-2016 Espoon-, Länsi-Helsingin-, Pakilan-, sekä Kirkkonummen musiikkiopistoissa sekä Savonlinnan valtakunnallisella musiikkileirillä orkesterinjohtajana ja sellonsoiton opettajana.

# **Riku Vartiainen BIO in english**

I am a Helsinki-based multi-instrumentalist, currently working mainly as a cello lecturer, but also as an active freelancer in various ensembles and theatres. I got my Masters degree in the Arts University, Sibelius-Academy majoring in musical education and completed my cello diploma with Hannu Kiiski in 2014.

## **Values and philosophy**

How could I serve the artistic integrity with my musicianship? How could I contribute with my strenghts to support the flow of artistic ideas and values behind the creation process?

My goal is to adjust, adapt and sentisise myself, whether it's about instrumentation, arranging, timbre, social interaction in diverse work environments or different kinds of learners with different kinds of interest areas. To listen, discuss and challenge ideas - always to aim to a sincere goal of creating harmonic, awe-inspiring, context-adapted, individualised ja humane moments among artistic experiences. Versatile education and competence are in the heart of the ability to this kind of subtle interactivity among art and the individuals behind it.

## **As a musician**

2016- Ida Paul & Kalle Lindroth – band's live performance's musical director, arranger and a musician (electric bass, synthesizers, double bass, mandolin, cello, vocals)

2014 Pegasos –band's musician (bass, synthesizers, vocals, arrangements for additional instruments)

2017-2018 Helsinki Police Symphonic Band's musician (double bass, electric bass, vocals, arrangements)

As a freelancer in co-operation with artists such as ABREU, Mikko Harju, Oona Airola, Topi Saha, Aili Järvelä, Hannu Kella, Viitasen Pia, Elina Arlin and Mikael Saari

## **Theater and TV**

2020-2023 Helsinki City Theatre/Lilla Teatern – in Once the musical as a music captain, arranger, musician (cello, double bass, guitar, mandolin, bouzouki, vocals) and actor

2019-2020 TTT-theatre – Juhannustanssit as a musician (electric bass, cello & effects, vocals) and actor

2018-2019 TTT-theatre - TYTÖT 1918 –musical as a musician (cello & effects)

2017 Pyyrikki summer theatre – Niskavuoren nuori emäntä - musical as a musician (cello, guitar, vocals)

2016 The Finnish Public Service Media Company (YLE) - Punainen kolmio TV-dramaseries as a musician and arranger (cello, double bass)

2015 Teatteri Helsinki – Ola! -musical as a musician (double bass, electric bass) and actor

## **Music pedagogue**

2022- Metropolia applied sciences as a lecturer of cellopedagogue and teacher training supervisor

2018- Vantaa music institute as a cello lecturer

2016-2017 East Helsinki music institute as a cello teacher

-2016 Espoo, West Helsinki, Pakila and Kirkkonummi music institutes and in Savonlinna international music camp as a conductor, cello teacher and arranger.